

脇方 下掛宝生流 大日方 寛  
狂言方 大蔵流 山本泰太郎  
笛方 藤田流 竹市 学

国立能楽堂での研修時代から20年  
新たな「硯修」の場を求め  
今ともに一つの舞台を



第1回公演

平成29年12月10日(日) 午後2時  
14世喜多六平太記念能楽堂

喜多流 能

野 宮

<http://kenshu-kai.com>

4月 HP公開

9月 チケット発売開始

お問合せ

[shimohou.obinata@gmail.com](mailto:shimohou.obinata@gmail.com)

